WAGNER AN DER ORGEL

Opernklänge in neuem Gewand

ASTRID WEBER Sopran
JOACHIM ENDERS Orgel





Astrid Weber

Sie stand mit 17 Jahren in Kassel zum ersten Mal auf der Bühne und sang den Hirtenknaben im Tannhäuser. Ihre nationale und internationale Karriere begann durch die zweijährige Ausbildung im Opernstudio der Bayerischen Staatsoper in München. Im Anschluss daran entstand eine mehrjährige fruchtbare Arbeit am Theater Chemnitz.

Parallel dazu entwickelte sich auch ihre internationale Karriere mit Konzertauftritten in Madrid, Florenz und im Salzburger Festspielhaus sowie mit Opernpartien in Sevilla. Die Oper Köln engagierte sie als Eva ("Meistersinger") sowie als Sieglinde und Gutrune in kompletten "Ring"–Zyklen, Partien, die sie auch beim erfolgreichen Gastspiel in Shanghai sang.

Bei den Bayreuther Festspielen debütierte Astrid Weber 2011 erfolgreich als Elsa in "Lohengrin".

Im Wagner-Jahr 2013 war Astrid Weber als Elisabeth in "Tannhäuser" bei den Wagner-Festspielen in Wels zu erleben. Im November folgte die Amsterdamer "Ring"–Produktion. Astrid Weber ist auch mit dem Meininger Theater verbunden, wo sie immer wieder als Venus und Elisabeth in den Aufführungen auf der Wartburg zu erleben ist.

Zu erwähnen verbleiben noch ihre Engagements als Senta im Fliegenden Holländer in Darmstadt und Salome in Linz, die sehr anspruchsvolle Doppelbesetzung von Venus und Elisabeth im Tannhäuser, und als Kundry im Parsifal.

weitere Infos im Internet: astrid-weber-sopran.de

Joachim Enders

Joachim Enders, geboren in Dieburg, studierte an der Musikhochschule Frankfurt am Main und erwarb dort Abschlüsse als Musikpädagoge, Diplommusiker und Konzertpianist. Private Orgelstudien u.a. bei Prof. Zsigmond Szathmáry ergänzten seine Ausbildung. Am Staatstheater Darmstadt war er von 1994 – 2018 tätig, zuletzt viele Jahre lang als Studienleiter.



Seit 1999 ist er Kantor und Organist der Evangelischen Petrusgemeinde Darmstadt, leitet dort die Bessunger Kantorei und veranstaltet neben Oratorien- und Kantatenaufführungen in Gottesdiensten auch und vor allem Kammerkonzerte, u.a. zusammen mit dem Geiger Ingo de Haas von der Oper Frankfurt.

Seit 2018 ist Herr Enders auch musikalischer Leiter des Darmstädter Mozartchors.

2015 wurde er mit dem Darmstädter Musikpreis ausgezeichnet.

Die renommierte Sopranistin Astrid Weber und der versierte Organist Joachim Enders präsentieren ein außergewöhnliches Konzerterlebnis, das die Welt der Oper in den sakralen Raum überträgt. In dieser einzigartigen Darbietung verschmelzen Arien und Orchesterstücke bekannter Opern mit dem majestätischen Klang der Orgel, von Wolfgang Amadeus Mozart treffend als "Königin der Instrumente" bezeichnet.

Astrid Weber, eine international gefeierte Wagner- und Strauss-Interpretin, die unter anderem bei den Bayreuther Festspielen brillierte, verleiht den Opernwerken mit ihrer ausdrucksstarken Stimme neues Leben. An ihrer Seite steht Joachim Enders, ehemaliger Studienleiter am Staatstheater Darmstadt und renommierter Kirchenmusiker, der die Orgel meisterhaft als Orchesterersatz einsetzt.

Das Programm verspricht ein faszinierendes Hörerlebnis mit Werken von Richard Wagner und Franz Liszt. Die Kombination aus Webers kraftvollem Sopran und Enders' virtuosem Orgelspiel eröffnet den Zuhörern eine völlig neue Perspektive auf bekannte Opernmelodien. Die Orgel, mit ihrer Klangvielfalt und Ausdrucksstärke, bietet eine beeindruckende Alternative zum traditionellen Orchester und verleiht den Werken eine einzigartige Atmosphäre im Kirchenraum.

Bereiten Sie sich auf ein unvergessliches Konzerterlebnis vor, das sowohl Opernliebhaber als auch Musikenthusiasten begeistern wird. Es bietet die seltene Gelegenheit, vertraute Melodien in einer völlig neuen Klangwelt zu entdecken und die Verschmelzung von Oper und Sakralmusik hautnah zu erleben.

Eintritt: 20 Euro | Ermäßigt 15 Euro
Vorverkauf: Theaterkasse Bayreuth, Kircheneck, ticketmaster.de
Veranstalter: Kirchenmusik an der Stadtkirche Bayreuth,
Kirchplatz 2, 95444 Bayreuth, Tel.: 0921-596307
Mit freundlicher Unterstützung von medi Bayreuth